

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная общеобразовательная школа-интернат»
г. Губаха, Пермский край

ПРИНЯТО:
ППО учителей начальных классов
МБОУ СОШИ
Протокол № 1 от 28.08.2025г.

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом
МБОУ СОШИ
протокол № 1 от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ СОШИ
_____ А. М. Братчикова
29.08.2025 г.

**Адаптированная образовательная программа
учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 2 «А» класса
на 2025 – 2026 учебный год**

**Учитель:
Яндаева Юлия Олеговна**

г. Губаха, 2025 г.

Пояснительная записка.

Перечень нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. №1026;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ СОШИ;
7. Учебный план МБОУ СОШИ на 2025 - 2026 учебный год.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как темп, динамические оттенки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Программа по музыке состоит из следующих разделов: "Пение", "Слушание музыки" и "Элементы музыкальной грамоты".

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличие темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе **«Пение»**. Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела **«Элементы музыкальной грамоты»** сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения детьми с интеллектуальными нарушениями отвлеченных понятий.

Основу содержания программы составляют произведения русской музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская; классическая и современная.

В первом классе учащиеся знакомятся с музыкальными инструментами (баян, гитара, фортепиано, труба) и их звучанием; с музыкальными жанрами: марш, танец, песня. Развивают умение самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; дифференцировать различные части песни; определять разнообразные по характеру музыкальные произведения.

Общая характеристика учебного предмета

Адаптированная образовательная программа по предмету «Музыка» для 1-4 классов разработана с учётом особенностей познавательной деятельности детей с отклонениями в интеллектуальном развитии и способствует их умственному развитию; содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний, который необходим им для социальной адаптации.

Распределение изучаемого материала представлено концентрически с учетом познавательных, возрастных и коммуникативных возможностей учащихся. Материалы разделов «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» распределены по урокам на весь учебный год. Частично учебный материал дополнен резервом из раздела «Дополнительный материал».

Посредством музыкальной деятельности дети накапливают свой собственный музыкальный опыт, из которого постепенно формируются и собственные музыкальные потребности детей, расширяется их кругозор, появляется определённый музыкальный вкус. Участие детей с нарушением интеллекта в художественной деятельности даёт им нравственный и эстетический опыт и укрепляет их веру в собственные силы.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство».

В соответствии с годовым учебным планом программа по учебному предмет «Музыка» во 2 классе рассчитана на 34 учебных недели и составляет 34 часа в год. (1 час в неделю).

1 четверть – 8 часов.

2 четверть – 7 часов.

3 четверть – 10 часов.

4 четверть – 9 часов.

Срок реализации программы – 1 год.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение учащимися 2 класса следующих личностных и предметных результатов.

Задачи:

- формирование мотивационных компонентов учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать её результаты в опоре на организационную деятельность педагога.

Личностные учебные действия

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;

Предметные результаты:

Регулятивные БУД:

- понимать учебную задачу.
- знать музыкальные инструменты и их звучание (труба, барабан, гитара, металлофон);
- различать песню, танец и марш;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- определять разные по содержанию и характеру музыкальные произведения;
- петь с инструментальным сопровождением в диапазоне Ре1-Си1;

- одновременно начинать и заканчивать пение с простейшими элементами динамических оттенков

Познавательные БУД:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства музыкальных произведений;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя.

Коммуникативные БУД:

- вступать в контакт и работать в коллективе;
- слушать и понимать речь других;
- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств музыкальных произведений;
- выражать свое отношение к музыкальному произведению в высказываниях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- уметь отвечать на вопросы различного характера;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- участвовать в паре;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве учебного помещения;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

Должны знать:

- высокие и низкие, длинные и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание \ барабан, маракас, баян \;
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные коллективы \ ансамбль, оркестр \.

Должны уметь:

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

Содержание учебного предмета.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объёме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Основные разделы программы: «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра».

2 класс (34 часа)

№п/п	Разделы программы, темы	Кол-во часов	Основное содержание по темам
1	Пение	17	1) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. 2) Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2. 3) Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне. 4) Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (<i>a capella</i>). 5) Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения. 6) Развитие артикуляционного аппарата, умения

			правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.
2	Слушание музыки	11	<p>1) Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.</p> <p>2) Развитие умения различать звуки по высоте (высокие - низкие) и длительности (долгие - короткие).</p> <p>3) Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.</p>
3	Элементы музыкальной грамоты	2	Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
4	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	8	<p>1) Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.</p> <p>2) Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>3) Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.</p>

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программа учебного предмета «Музыка».

Педагогические технологии (методы, приемы):

Для детей, обучающихся в коррекционной школе, восприятие музыки является ведущим видом деятельности на уроках пения, так как базируется на ярких музыкальных впечатлениях. Все сведения о музыке даются детям с использованием ее натурального звучания. Существует много методов, которыми располагает учитель, для того чтобы воплотить в жизнь эту важную задачу.

Наиболее распространенные из них: *наглядный, словесный, практический.*

Наглядный метод имеет две разновидности:

наглядно-слуховой (исполнение музыки) и наглядно-зрительный (показ иллюстраций, картинок, применение наглядных пособий).

Словесный метод также очень важен. Речь идет не о рассказе о музыке, а о необходимости углубить восприятие музыки детьми.

Перед исполнением пьесы необходимо сообщить детям ее название. Беседа об исполняемом произведении должна обязательно включать в себя следующие компоненты: сведения о музыке как о виде искусства, краткий рассказ о композиторе и жанровой принадлежности исполняемого произведения. Слушание музыки следует проводить, опираясь на три взаимосвязанные между собой темы: «Какие чувства передает музыка?», «О чем рассказывает музыка?», «Как рассказывает музыка?». Эта последовательность может быть использована как схема беседы о музыкальном произведении на протяжении нескольких занятий.

Практический метод. При первом прослушивании пьесы учащимся предлагается различить настроение, выраженное в музыке. На втором уроке **учитель** может исполнить фрагмент пьесы. Дети должны вспомнить название пьесы и её автора. Педагог уточняет и дополняет ответы детей.

На третьем уроке учащимся предлагается различить средства музыкальной выразительности, жанр произведения определить их роль в создании музыкального образа.

Для развития восприятия используются такие приемы, как прослушивание грамзаписи, чтение стихотворений, показ иллюстраций, игрушек, передача характера музыки в движении.

Музыкальное произведение, сыгранное грамотно, ярко, вызывает у детей сильный эмоциональный отклик, побуждает к высказываниям.

Критерии и нормы оценки обучающихся 2 класса.

«3» - определять роль музыки в повседневной жизни человека;

- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, фортепиано);
- жанры музыки (песня, танец, марш);

«4» - определять музыкальные образы любимых сказочных героев;

- основные понятия и музыкальные термины;
- определения: «песня», «мелодия», «аккомпанемент»;
- высокие, низкие, длинные и короткие звуки.

«5» - определять музыкальные образы произведений;

- примерное содержание прослушанных музыкальных произведений;
- основные музыкальные профессии, специальности;
- жанровые особенности программной музыки;
- основные понятия и музыкальные термины;
- эмоционально откликаться на музыку разных жанров;
- самостоятельно выделять незнакомые слова в текстах песен и выяснять их значения;
- сопоставлять характер настроения произведений;
- не нарушать вокальную линию песню.

Используемые формы оценивания результатов обучения:

1. Творческие задания;
2. Музыкальные турниры;
3. Урок – музыкальное путешествие;
4. Музыкальные викторины;
5. Урок – концерт;
6. Тестирование;
7. Наблюдение;
8. Беседа;
9. Опрос;
10. Урок-игра.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Кол- во часо в	Тип урока	Основные понятия	Решаемые проблемы (цель)	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекци онная работа	Музыкальный материал
	1 четверть ТЕМА «Музыкальные жанры».							
1	Вводный урок. Повторение песен за 1 класс.	1	Вводный	Повторени е.	Цель: закрепить и вспомнить знания 1 класса	Исполнение музыкального произведения; музыкально- ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия , памяти, речи.	Музыкальный материал для пения На горе-то калина. Русская народная песня.
2	Повторение раздела «Музыкальная грамота» за 1 класс.	1	Урок обобщения и систематиз ации	Повторени е.	Цель: закрепить «музыкальную грамоту» 1 класса	Исполнение музыкального произведения ; музыкально- ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия , памяти, речи.	Музыкальный материал для пения Каравай. Русская народная песня.
3	Музыкальный жанр — «марш». «Марш деревянных солдатиков" П.	1	Урок изучения нового материала	Жанр, ритм, марш.	Цель: познакомить с маршами Чайковского.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение	Коррекция внимания, слухового восприятия , памяти,	Музыкальный материал для пения Неприятность эту мы

	И. Чайковский.					музыкального произведения ; музыкально-ритмические движения.	речи.	переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. Музыкальные произведения для слушания П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».
4	Музыкальный жанр — «марш». Прокофьев.	1	Урок обобщения и систематизации	Интонация шага, ритм марша.	Цель: познакомить с маршами Прокофьева, и сравнить и Чайковским. Развить интерес к маршевой музыке. Расширить знания о видах маршей в музыке.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения ; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия , памяти, речи.	Музыкальный материал для пения Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Музыкальные произведения для слушания С. Прокофьев.

								Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк». Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».
5	Музыкальный жанр – Танец. Хоровод.	1	Урок изучения нового материала	Танец.	Цель: Для чего нужны танцевальные жанры музыки?	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения ; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия , памяти, речи.	Музыкальные произведения для слушания С. Рахманинов. Итальянская полька.
6	Музыкальный жанр – Танец. Хоровод. Гопак.	1	Урок обобщения и систематизации	Танцевальные ритмы, пластика.	Цель: Развить интерес к танцевальной музыке. Расширить знания о видах	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения	Коррекция внимания, слухового восприятия , памяти, речи.	Музыкальные произведения для слушания А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма

					танцев в музыке	; музыкально-ритмические движения.		«Золушка». Рамиресс. Жаворонок.
7	Музыкальный жанр — «песня» — народная, композиторская, колыбельная.	1	Урок изучения нового материала	Песня, жанр.	Цель: Расширить представление о видах песен.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения ; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия , памяти, речи.	Музыкальные произведения для слушания Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
8	Развитие умения определять различные по характеру музыкальные произведения.	1	Урок обобщения и систематизации	Повторение.	Цель: повторить обобщить знания о марше, танце, песне.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения ; музыкально-	Коррекция внимания, слухового восприятия , памяти, речи.	Повторение.

						ритмические движения.		
2 четверть. ТЕМА «О чём говорит музыка?»								
1	Повторение и обобщение темы «Песня, танец, марш».	1	Урок обобщения и систематизации	Повторение.	Цель: повторить три основных жанра в музыке.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения ; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия , памяти, речи.	Музыкальный материал для пения Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.
2	Развитие умения дифференцировать звуки по высоте (высокие, низкие).	1	Урок изучения нового материала	Дирижёр.	Цель: Развить представление о высоких, средних и низких звуках.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения ; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия , памяти, речи.	Музыкальные произведения для слушания
3	«Звуки высокие и низкие» И. С. Бах «Шутка» «Прелюдия до мажор».	1	Урок обобщения и систематизации	Прелюдия.	Цель: Уметь определять на слух амплитуду звука.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение	Коррекция внимания, слухового восприятия , памяти,	Музыкальный материал для пения Новогодняя. Музыка А.

						музыкального произведения ; музыкально-ритмические движения.	речи.	Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).
4	«Звуки высокие и низкие» М.Старокадомский «Что за дерево такое?»	1	Урок обобщения и систематизации	Амплитуда.	Цель: продолжать определять на слух амплитуду звука.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения ; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия , памяти, речи.	Музыкальные произведения для слушания М.Старокадомский «Что за дерево такое?»
5	Музыка и движение. Д. Кабалевский «Клоуны», «Сурок» Л. Бетховен.	1	Урок изучения нового материала	Движение, музыка.	Цель: познакомить с произведениями великих композиторов таких как: «Л.В.Бетховен , Д.Кабалевский»	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения ; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия , памяти, речи.	Музыкальный материал для пения Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Музыкальные

								произведения для слушания Д. Кабалевский «Клоуны», «Сурок» Л. Бетховен.
6	«Музыка и движение» (Понятия быстро и медленно).	1	Урок обобщения и систематизации	Быстро, медленно.	Цель: Развить представление таких понятиях в музыке как быстро и медленно.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения ; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия , памяти, речи.	Музыкальный материал для пения Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Музыкальные произведения для слушания Д. Кабалевский «Клоуны», «Сурок» Л. Бетховен.
7	Обобщение темы: «О чём говорит музыка?».	1	Урок обобщения и систематизации	Повторение	Цель: повторить и систематизировать пройденный	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение	Коррекция внимания, слухового восприятия , памяти,	Музыкальный материал для пения Новогодняя хороводная.

					материал.	музыкального произведения ; музыкально-ритмические движения.	речи.	Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.
3 четверть. ТЕМА «Я и музыка»								
1	Повторение темы «О чём говорит музыка?».	1	Урок изучения нового материала		Цель: научиться лучше слушать и понимать музыку.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения	Коррекция внимания, слухового восприятия , памяти, речи.	Повторение.
2	Развитие умения дифференцировать звуки.	1	Урок изучения нового материала		Цель: Закрепление умения дифференцировать гласные звуки А-О-У-И.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения ; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия , памяти, речи.	Музыкальный материал для пения Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.
3	Понятия соло и хор.		Урок изучения нового материала	Соло, хор.	Цель: познакомить с такими понятиями как	Слушание, восприятие музыки, разучивание,	Коррекция внимания, слухового восприятия	Музыкальный материал для пения Песню

					соло и хор, вырабатывать навыки хорового пения.	исполнение музыкального произведения ; музыкально- ритмические движения.	, памяти, речи.	девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова 3. Петровой.
4	Мелодия. Развитие слухового внимания и чувства ритма.	1	Урок изучения нового материала	Композитор, ритм.	Цель: познакомить с мелодией композитора Мусоргского.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения ; музыкально- ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия , памяти, речи.	Музыкальные произведения для слушания М.П.Мусоргск ого для фортепиано — цикл пьес
5	Мелодия. Развити е слухового внимания и чувства ритма.	1	Урок обобщения и систематиз ации	Мелодия, ритм.	Цель: познакомить с мелодией композитора Мусоргского.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения ; музыкально- ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия , памяти, речи.	Повторение.
	Ударно-шумовые музыкальные инструменты		Урок изучения нового	Шумовый музыкальные инструменты	Цель: познакомить разнообразие	Слушание, восприятие музыки,	Коррекция внимания, слухового	Музыкальные произведения для слушания

6	(баян, барабан, маракасы).	1	материала	, Музыкант-исполнитель	м музыкальных шумовых инструментов.	разучивание, исполнение музыкального произведения ; музыкально-ритмические движения.	восприятия , памяти, речи.	Звучание инструментов баян и барабан (видео ролик)
7	Ударно-шумовые музыкальные инструменты (баян, барабан, маракасы).	1	Урок обобщения и систематизации	Повторение	Цель: продолжать знакомство с шумовыми музыкальным инструментам и	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения	Коррекция внимания, слухового восприятия , памяти, речи.	Музыкальный материал для пения Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
8	Развитие умения распределять дыхание при исполнении песен.	1	Урок изучения нового материала	Ансамбль, оркестр, композитор, дирижер	Цель: Отработать в разученных песнях правильное дыхание, интонацию,	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального	Коррекция внимания, слухового восприятия , памяти, речи.	Музыкальный материал для пения Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова

					текст. Знать музыкальные термины	произведения		С. Вигдорова. Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Ша-инского, слова М. Пляцковского.
9	Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой, инструментальной и вокальной	1	Урок изучения нового материала			Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Музыкальный материал для пения Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Ша-инского, слова М. Пляцковского.
10	Обобщение темы «Я и музыка».	1	Урок обобщения и систематиз	Песня	Цель: Закрепить песни изученные в	Слушание, восприятие музыки, разучивание,	Коррекция внимания, слухового восприятия	Повторение песенного материала.

			ации		четверти»	исполнение музыкального произведения	, памяти, речи.	
4 четверть. ТЕМА «Истории в музыке».								
1	Просмотр и обсуждение мультфильма «Волк и 7 козлят».	1	Урок изучения нового материала	Сюжет, тема, тембр, инструменты симфоническ ого оркестра.	Цели: продолжать знакомить учащихся с музыкальным и сказками.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения ; музыкально- ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия , памяти, речи.	Музыкальны й материал для пения Бабушкин козлик. Русская народная песня. Музыкальны й материал для слушания Песня мамы козы;
2	Театр. «Спящая красавица».	1	Урок изучения нового материала	Театр, сцена.	Цель: научиться следить за развитием музыкальной мысли на примере фрагментов балета «Спящая красавица».	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения ; музыкально- ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия , памяти, речи.	Музыкальны й материал для пения Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыкальны й материал для слушания

								«Вальс» П.И.Чайковского из балета «Спящая красавица»
3	Куда ведёт нас танец? Балет.	1	Урок изучения нового материала	Опера, балет, симфоническ ий оркестр,	Цель урока: Расширить представление учащихся о том, куда ведет нас танец. (в балет)	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения ; музыкально- ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия , памяти, речи.	Музыкальный материал для пения Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
4	Куда ведёт нас танец? Балет «Щелкунчик».	1	Урок изучения нового материала	Опера, балет, симфоническ ий оркестр,	Цель: познакомить детей с балетом П.И. Чайковского: «Щелкунчик»,	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения ; музыкально- ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия , памяти, речи.	Музыкальный материал для слушания П.И.чайковский. «Вальс» из балета «Щелкунчик», «Марш деревянных солдатиков».

5	Музыка и игра. Хороводные игры с пением.	1	Урок изучения нового материала	Игра, хоровод, музыка, песня.	Цель: расширить знания, что музыка и игра дополняют друг друга и неразрывны.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения ; музыкально- ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия , памяти, речи.	Музыкально- ритмические игры: К. Орф: «Бабочки и жуки», «Гости». Е.Тиличеева: «Дождик», «На лыжах».
6	Сказка в музыке. П.Чайковский «Баба-Яга»	1	Урок обобщения и систематиз ации	Сказка, музыкальны й сказочный персонаж.	Цель: продолжать знакомить с музыкой П.И.Чайковск ого и закрепить прослушанны е произведения.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения ; музыкально- ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия , памяти, речи.	Музыкальны й материал для пения На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. Музыкальные произведения для слушания П.И.Чайковски й «Баба Яга»

7	Сказка в музыке. «Муха — цокотуха» «Песенка про кузнечика»	1	Урок обобщения и систематизации	Повторение.	Цели: Воспитать у детей интерес к русскому народному творчеству, помочь им увидеть добро и зло, красоту музыки, слова.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения ; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия , памяти, речи.	Музыкальный материал для пения «В траве сидел кузнечик». Музыкальные произведения для слушания Е.Крылатов: « Песенка о лете». Песенка Мухи-Цокотухи. (музыка, слова Мороз. М.Г.)
8	Обобщающий урок (темы за год)	1	Урок обобщения и систематизации	Повторение.	Цель: Закрепить знания в исполнении песен. Отработать текст, динамику, ритм, интонацию в исполнении.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения ; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия , памяти, речи.	Повторение.
9	«Угадай мелодию». Повторение песен	1	Урок обобщения и систематизации	Повторение.	Цель: Повторить весь музыкальный	Слушание, восприятие музыки, разучивание,	Коррекция внимания, слухового восприятия	Повторение музыкального материала за

	за год.		ации		материал за год.	исполнение музыкального произведения ; музыкально- ритмические движения.	, памяти, речи.	год.
--	---------	--	------	--	---------------------	---	--------------------	------

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Печатные пособия
<ol style="list-style-type: none"> 1. «Пение. Слушание музыки». Д. Кабалевский . 2003 г. 2. «Песенник для малышей» Москва «Музыка» 1986г. 3. Г.Струве «Хоровое сольфеджио» Изд. ЦСДК 1994г. 4. Н.А.Щербакова «От музыки к движению и речи». Москва 2001г. 5. Н.Колосова «Здравствуй, музыка!» М.1969г. 6. О.П. Радынова. «Слушаем музыку». М., Просвещение . 1990 г. 7. П.И. Чайковский «Детский альбом». Ред. К. Сорокина .1980 г. 8. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений, под редакцией И.М. Бгажноковой; раздел «Музыка» И. А. Буравлева. Москва «Просвещение» 2011 год. 9. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений, Москва, «Просвещение» 2013 г. под редакцией В.В.Воронковой. 10. Т.А.Рокитянская «Воспитание звуком». Ярославль 2002г. 11. Т.Юрченко «Эмоциональный опыт ребёнка в познании искусства», метод. пособие, Краснодар 2002г. 12. Ю. Зацарный. «Русские народные песни».
Экранно-звуковые пособия
<ol style="list-style-type: none"> 1.Аудиозаписи музыкальных произведений в исполнении детских хоров, народного и симфонического оркестра. 2.Видеозаписи музыкальных фильмов, фрагментов опер и балетов, выступлений творческих коллективов.
Технические средства обучения

1.Мультимедийный комплекс. 2.Музыкальная аппаратура.
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование
1.Набор музыкальных инструментов детского оркестра.
Натуральные объекты
1. Флажки. 2. Ленты. 3.Игрушки зверей. 4.Мячи.
Демонстрационные пособия
1. Комплект портретов русских и зарубежных композиторов 2.Иллюстрации картин природы разных времён года. 3. Дидактический материал «Волшебная шкатулка». 4. Схема дирижёрских жестов. 5. Нотный стан. 6. Ноты.
Музыкальные инструменты
1.Фортепиано (синтезатор).